
教育背景

香港城市大學創意媒體學院

文理學士 (新媒體)

2018 - 2022

- 甲等榮譽
- 香港政府獎學金
- 大學獎學金
- 院長嘉許
- 畢業生代表
- 傑出學術表現獎

SHARED CAMPUS 2019交換項目

蘇黎世藝術大學

2019

- 獲得A級成績

SHARED CAMPUS 2020交換項目

線上

2020

- 作品被選入檔案收藏

SHARED CAMPUS 2021交換項目

線上

2020

- 作品被選為交換項目封面

皇家藝術學院

當代藝術實踐碩士

2022 - 2023

- 於多個美術館，畫廊及活動展出作品，包括泰特現代美術館

工作經驗

研究助理

Daniel C. Howe教授

2020/08 - 2022/08

- 編程與數據分析
- 開發與維護開源項目，包括 [RiTa](#), [AdLiPo](#), [AdNauseam](#), [Preoccupations](#), 等等

助教

**Shared Campus Arts & Crafts
Matter Summer School 2021**

2021/6 - 2021/7

- 向學生提供軟件介紹課程
- 為學生作品及項目提供技術支援
- 設立線上與線下工作坊
- 紀錄學生作品與課程經過

實習技術員

大館藝術與文化公司-大館當代藝術團隊

2022/5 - 2022/8

- 與策展團隊和技術團隊合作
- 展覽的日常維護，安裝和拆除
- 參與的展覽包括 [emo-gym](#), [Double Vision](#), [Behind Your Eyelid](#) - Pipilotti Rist

創意科技技術教員

創意藝術大學(UCA)

2023/10 -

- 為學生與教職員的項目提供技術支持
- 執教預科和本科學生有關創意科技的課程，如創意編程，光雕技術，硬體編程和ARVR技術等等
- 設備與工作室的日常維護

...

簡介

John是一個（並不知名，離經叛道的）藝術家。他自由地遊走於科學與藝術的領域之間，在邊緣地帶尋求新的可能。他的作品以不同媒介呈現，包括但不限於文字，聲音，影像，生成藝術，網路藝術，軟體藝術和各種裝置。

John曾於香港創意媒體學院（SCM），蘇黎世藝術大學（ZHdK）和倫敦皇家藝術學院（RCA）學習。他於2022年獲得了創意媒體學院的文理學士（新媒體）學位，並於2023年取得皇家藝術學院的當代藝術實踐碩士學位。他的作品曾在香港和英國的不同地方展出，包括大館（香港）和泰特現代（倫敦）。

藝術家聲明

我在創作中以一個跨學科藝術家的身分揉和藝術，科學與技術，探詢媒體在此處和彼方，自我與他者，虛擬與實體，想像與現實之間作為邊界/橋樑的兩面性。通過對數字媒介的靈活運用，我的作品以各種不同的形式呈現，包括但不限於文字，聲音，影像，網路藝術，生成藝術，裝置藝術等等。我的作品探討兩個方面的主題：媒體技術對於政治文化的衝擊；以及科學與藝術的交融。

類比數字孿生的概念，我發展出我稱之為「數字併行」的框架。數字併行不只是現實系統或物件的模擬與復現，它更是對物理世界內容的重構，想像和變換。數字併行與它的現實併行如同平行宇宙中的兩條世界線，它們同源而異構，各自表達出獨特的敘事。

在這個框架之下，我近期的作品探尋數字生命與生態的可能性。基於對許多自然生態系統，特別是水生生態系統，的深入研究，我編寫出由算法支撐的數字世界，其中生活著數種數字生物。

當我們漸漸地利用電子裝置延伸我們的軀體，神經突觸的脈衝將不再是魂靈唯一可能的棲息之所。數字世界已然滲透到我們身邊。這將是一個需要為之準備的狂野未來。

...

展覽

- **2024, London**
 - An Undefined Covariable, ArtSect Gallery, E3 2NR, London
- **2023, Melbourne**
 - Beyond Binary, Monash University, Wellington Rd, Clayton VIC 3800
- **2023, London**
 - RCA2023, RCA Battersea, SW11 4AY, London
- **2023, Nottingham**
 - Pint of Science 2023, The Carousel, 25 Hockley, NG1 1FH, Nottingham
- **2023, London**
 - We Are All In This Together, The Easter Gallery, 205a Kingsland Road, E2 8AN, London
- **2023, London**
 - Beyond Surface – Tactile Presence x Tate Modern Late, Tate Modern, London
- **2023, London**
 - Light the Way Festival, Southmere Lake, SE2 9TX, London
- **2022, Hong Kong**
 - SCM Graduation Show, Singing Wave Gallery, Hong Kong
- **2021, London**
 - STREET Exhibition, Abovetheclouds Studio, London
- **2020, Online**
 - Hacking Greta Thunberg, www.hacking-greta.com
- **2019, Zurich**
 - TNR Launch Night, Kino Roland, Zurich
- **2019, Hong Kong**
 - Blown Away, TaiKwun, Hong Kong

線上作品集

<https://johncheung.art/portfolio/chinese.html>

網站

<https://johncheung.art/works-ch/>

Artist/
Creative Technologist/

"JohnC" 張喻

...

教學

- 2023
 - 計算藝術(Computational Art), UCA, 英國
 - 光雕技術(Projection Mapping), UCA, 英國
 - 硬體編程(Physical Computing), UCA, 英國
 - 互動敘事技巧, UCA, 英國
 - 駭客(hacking)作為藝術實踐, UCA, 英國
 - 網頁製作, UCA, 英國
- 2024
 - 光雕技術, UCA, 英國
 - 硬體編程, UCA, 英國
 - 電腦科學和創意科技預科, UCA, 英國

聯繫方式:

WhatsApp/Signal: +852 60988448
me@johncheung.art

<https://johncheung.art>